ماڈل جامعۃ المدینہ اشاعت الاسلام(ملتان)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کنزالمدارس بورڈ پیٹرن کے عین مطابق

درجہ رابعہ کے نصاب میں موجود

تلخیص المفتاح

کے معروضی، مختصر وطویل سوالات کا انتخاب

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

مدرس: مولانا محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

Cell.03036785442

ماڈل جامعۃ المدینہ اشاعت الاسلام ملتان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تلخیص المفتاح(MCQ`s)

1۔ تلخیص المفتاح کے مصنف کا نام:

ا۔ ابو عمر　ب۔ سعد الدین　د۔ یوسف سکاکی　**ت۔ محمد بن عبد الرحمن**

2۔ مقدمہ کی اقسام:

ا۔2　ب۔5　د۔7　ت۔9

3۔ فاحما مرسنا مسرجاً مثال ہے۔

ا۔ مخالفت قیاس　ب۔ غرابت　د۔ ضعف　ت۔ تنافر حروف

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

4۔ علم معانی چند ابواب میں منحصر ہے:

ا۔7　ب۔5　د۔9　ت۔8

5۔ باعتبار طرفین مجاز عقلی کی اقسام ہیں:

ا۔4　ب۔2　د۔9　ت۔5

6۔ قال لی کیف انت قلت علیل مثال ہے۔

ا۔ مسند الیہ کے ذکر　ب۔ حذف　د۔ معرفہ　ت۔ نکرہ

7۔ استغراق کی اقسام ہیں:

ا۔2　ب۔7　د۔9　ت۔5

8۔ وجہ ان الکلام اذا نقل من اسلوب الی اسلوب عبارت کا تعلق

ا۔ قصر سے　ب۔ التفات　د۔ ایجاز　ت۔ المناب

9۔ عرضت الناقۃ علی الحوض مثال

ا۔ التفات　ب۔ قصر　د۔ وصل　ت۔ قلب

10۔ قصر کی اقسام:

ا۔2 ب۔7 د۔9 ت۔8

11۔قصر غیر حقیقی کی اقسام

ا۔2 ب۔6 د۔10 ت۔14

12۔مقام کی اقسام

ا۔2 ب۔3 د۔5 ت۔8

13۔ابتدا کی اقسام ہیں

ا۔3 ب۔5 د۔8 ت۔9

14۔اُل اور اہل میں نسبت

ا۔بتاین ب۔تساوی د۔عموم خصوص مطلق ت۔من وجہ

15۔حشو کا معنی ہے۔

ا۔معین زیادتی ب۔غیر معین زیادتی د۔طوالت ت۔اقتصار

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

16۔لم آل صیغہ ہے۔

ا۔واحد مذکر غائب ب۔اسم د۔واحد مونث ت۔واحد متکلم

17۔تطویل کا معنی ہے۔

ا۔معین زیادتی ب۔غیر معین زیادتی د۔اقتصار ت۔طوالت

18۔غدائرہ مستشزرات الی العلی مثال ہے۔

ا۔تنافر ب۔غرابت د۔ضعف تالیف ت۔مخالفت قیاس

19۔کریم الجرشی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔مثال ہے۔

ا۔تنافر ب۔غرابت د۔مخالفت قیاس ت۔کوئی نہیں

20۔ضرب غلامہ زید مثال ہے۔

ا۔ضعف ب۔تنافر د۔غرابت ت۔کوئی نہیں

21۔لیس قرب قبر حرب قبر مثال ہے۔

ا۔تعقید ب۔تنافر د۔صفت ت۔ان میں کوئی نہیں

22۔ ساطلب بعد الدار عنکم مثال ہے۔

ا۔ تنافر ب۔ صفت د۔ تعقید ت۔ انتقال

23۔ سبوح لھا منھا علیھا شواھد مثال ہے۔

ا۔ تعقید ب۔ تنافر د۔ انتقال ت۔ کثرت تکرار

24۔ فصل کا مقام مخالف ہے۔

ا۔ نکرہ کے ب۔ معرفہ کے د۔ ذکر کے ت۔ وصل کے

25۔ مقتضی حال وہ ہے۔

ا۔ اعتبار مناسب ب۔ زمانہ ماضی د۔ حال ت۔ استقبال

26۔ بلاغت کلام کی طرفیں ہیں۔

ا۔ 2 ب۔ 3 د۔ 4 ت۔ 9

27۔ فصیح اور بلیغ کے درمیان نسبت ہے۔

ا۔ تباین ب۔ تساوی د۔ عموم خصوص مطلق ت۔ من وجہ

مدرس محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

28۔ صدق خبر اور کذب خبر میں اختلاف کے مذاہب ہیں۔

ا۔ 2 ب۔ 3 د۔ 7 ت۔ 8

29۔ ان المنفقین لکذبون دلیل ہے۔

ا۔ جمہور ب۔ جاحظ د۔ نظام معتزلی ت۔ کسی کی نہیں

30۔ مخبر کے اپنی خبر دینے کے لحاظ سے اقسام ہیں۔

ا۔ 2 ب۔ 3 د۔ 6 ت۔ 10

31۔ مخاطب کو خبر کا فائدہ دینے کے اعتبار سے کتنی اقسام ہیں۔

ا۔ 2 ب۔ 3 د۔ 7 ت۔ 6

32۔ مومن کا قول انبت اللہ البقل مثال ہے۔

ا۔ مجاز ب۔ کنایہ د۔ حقیقت عقلیہ ت۔ تشبیہ

33۔ عیشۃ راضیۃ مثال

ا۔ مجاز عقلی ب۔ کنایہ د۔ محسنات معنویہ ت۔ تشبیہ

34۔ مجاز کی طرفین کے لحاظ سے اقسام ہیں۔

ا۔4　　ب۔5　　د۔3　　ت۔2

35۔ انبت البقل شباب الزمان مثال ہے۔

ا۔ مجاز　　ب۔ حقیقت عقلیہ　　د۔ استعارہ　　ت۔ غرابت

36۔ مجاز عقلی کیلئے ضروری ہے۔

ا۔ عقل　　ب۔ مجاز　　د۔ قرینہ　　ت۔ استعارہ

37۔ مجاز کی حقیقت کے معرفت کے طریقے ہیں۔

ا۔2　　ب۔3　　د۔7　　ت۔ کوئی نہیں

38۔ سکاکی مجاز عقلی کو نام دیتے ہیں۔

ا۔ استعارہ بالکنایہ　　ب۔ تشبیہ　　د۔ مجاز　　ت۔ وصل

39۔ ھی عصای مثال ہے۔

ا۔ مسند الیہ کے حذف　　ب۔ ذکر　　د۔ معرفہ　　ت۔ ضمیر کے ساتھ لانا

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

40۔ ان الذی سمک السماء بنی لنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مثال ہے۔

ا۔ موصول　　ب۔ معرف بالام　　د۔ ذکر مسند الیہ　　ت۔ تعریض

41۔ مفرد اور جمع کے استغراق میں نسبت ہے۔

ا۔ تساوی　　ب۔ تباین　　د۔ عموم خصوص مطلق　　ت۔ من وجہ

42۔ اضافت سے مسند الیہ کو معرفہ لانے کا فائدہ

ا۔ اعرف المعارف　　ب۔ مختصر طریقہ　　د۔ نسبت　　ت۔ اختصاص

43۔ لہ حاجب عن کل امر یشینہ۔۔۔۔۔۔۔۔ مثال ہے۔

ا۔ مسند الیہ کے ذکر　　ب۔ حذف　　د۔ معرفہ　　ت۔ نکرہ

44۔ مسند الیہ کو موخر کرتے ہیں۔

ا۔ مقام کے تقاضے کی وجہ سے　　د۔ حصر　　د۔ اختصاص　　ت۔ اختصار

45۔ صاحب تلخیص المفتاح مسلکاً ہیں۔

ا۔ شافعی　　ب۔ حنبلی　　د۔ حنفی　　ت۔ مالکی

46۔ تلخیص المفتاح مفتاح العلوم کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ قسم کی تلخیص ہے۔

ا۔ ثالث　　ب۔ رابع　　د۔ خامس　　ت۔ سادس

47۔ ضعف تالیف کا مطلب ہے۔

ا۔ الفاظ کا قاعدہ نحوی کے خلاف　　ب۔ صرفی کے خلاف　　د۔ لغت کے خلاف　　ت۔ کوئی نہیں

48۔ بلاغت کی صورتیں ہیں۔

ا۔ 2　　ب۔ 3　　د۔ 5　　ت۔ 7

49۔ بلاغت کا مرجع ہے۔

ا۔ لفظ　　ب۔ معنی　　د۔ حرف　　ت۔ کوئی نہیں

50۔ ھذا اللفظ بلیغ کہنا درست ہے۔

ا۔ درست　　ب۔ غلط　　د۔ دونوں جواب درست　　ت۔ دونوں غلط

51۔ علم المعانی ہے۔

ا۔ مفرد　　ب۔ مرکب　　د۔ اسم جمع　　ت۔ کوئی نہیں

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

52۔ نسبت کی کل اقسام ہیں۔

ا۔ 3　　ب۔ 7　　د۔ 9　　ت۔ 5

53۔ اگر کلام اصل مراد پر زائد ہو اسے کہتے ہیں۔

ا۔ اطناب　　ب۔ ایجاز　　د۔ مساوات　　ت۔ کوئی نہیں

54۔ اگر کلام اصل مراد سے کم ہو تو۔

ا۔ ایجاز　　ب۔ اطناب　　د۔ مساوات　　ت۔ کوئی نہیں

55۔ اگر کلام اصل مراد کے برابر ہو تو وہ

ا۔ مساوات　　ب۔ ایجاز　　د۔ اطناب　　ت۔ کوئی نہیں

56۔ ولا تخاطبنی فی الذین ظلموا مثال ہے۔

ا۔ مقتضی ظاہر　　ب۔ مقتضی ظاہر کے خلاف　　د۔ استثناء　　ت۔ کوئی نہیں

57۔ لاریب فیہ مثال ہے۔

ا۔ مقتضی ظاہر　　ب۔ خلاف مقتضی　　د۔ صرف نفی　　ت۔ کوئی نہیں

58۔ اسناد کی کل اقسام ہیں۔

ا۔2 ب۔3 د۔7 ت۔9

59۔مجاز عقلی کی حال متکلم اور مخاطب کے اعتقار کے لحاظ سے کتنی اقسام ہیں۔

ا۔2 ب۔4 د۔5 ت۔6

60۔بنی الامیر المدینہ مثال ہے۔

ا۔مجاز ب۔استعارہ د۔حقیقت عقلیہ ت۔کوئی نہیں

61۔مجاز کی حقیقت کے معرفت کے طریقے ہیں۔

ا۔2 ب۔3 د۔4 ت۔9

62۔قال لی کیف انت مثال ہے۔

ا۔ترک مسند الیہ ب۔ترک مسند د۔ذکر مسند ت۔کوئی نہیں

63۔اخرجت الارض اثقالھا

ا۔مجاز ب۔حقیقت د۔کنایہ ت۔کوئی نہیں

64۔مفرد کا استغراق جمع کے مقابلے میں۔

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

ا۔کم ہے ب۔ذیادہ ہے د۔برابر ت۔کچھ نہیں

65۔ولد الحجام حاضر مثال

ا۔تعظیم کیلیئے ب۔تکثیر کیلیئے د۔اھانت کیلیئے ت۔کوئی نہیں

66۔ھی زید عالم میں ھی کا مرجع

ا۔مونث ب۔القصہ د۔الشان ت۔کوئی نہیں

ا۔تخصیص ب۔التفات د۔حصر ت۔کوئی نہیں

67۔مفتاح العلوم مصنف کا نام ہے۔

ا۔یوسف سکاکی ب۔القزوینی د۔عبد الرحمن ت۔کوئی نہیں

68.اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ لَكٰذِبُوْنَ کس کی دلیل ہے ؟

ا:جاحظ کی ب۔معتزلی د۔جمہور ت۔کوئی نہیں

69.اَفْتَرٰى عَلَى اللّٰهِ كَذِبًا اَمْ بِهٖ جِنَّةٌ۔کس کی دلیل ؟

ا۔معتزلی ب۔علامہ سکاکی د۔جاحظ ت۔عبد القاہر

70.اِنَّاۤ اِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُوْنَ ۞

یس: 16] کس کی مثال ہے؟]

ا۔ طلبی　　ب۔ ابتدائی　　د۔ انکاری　　ت۔ کوئی نہیں

71.وَ لَا تُخَاطِبۡنِیۡ فِی الَّذِیۡنَ ظَلَمُوۡا ۚ اِنَّہُمۡ مُّغۡرَقُوۡنَ (۳۷) یہ مثال ہے

ا۔ غیر سائل کو سائل بنانا　　ب۔ منکر کو غیر منکر بنانا　　د۔ غیر منکر منکر بنانا　　ت۔ سائل کو غیر سائل بنانا

72.لَا رَیۡبَ فِیۡہِ مثال ہے؟

ا۔ غیر سائل کو سائل بنانا　　ب۔ منکر کو غیر منکر بنانا　　د۔ غیر منکر منکر بنانا　　ت۔ سائل کو غیر سائل بنانا

73.فَہُوَ فِیۡ عِیۡشَۃٍ رَّاضِیَۃٍ ۙ﴿۷﴾ مثال ہے؟

ا۔ مجاز عقلی　　ب۔ احوال متعلقات فعل　　د۔ حقیقت　　ت۔ کوئی نہیں

74.وَاِذَا تُلِیَتۡ عَلَیۡہِمۡ اٰیٰتُہٗ زَادَتۡہُمۡ اِیۡمَانًا وَّعَلٰی رَبِّہِمۡ یَتَوَکَّلُوۡنَ مثال ہے؟

ا۔ مجاز عقلی　　ب۔ احوال متعلقات فعل　　د۔ حقیقت　　ت۔ کوئی نہیں

75.یُذَبِّحُ اَبۡنَآءَہُمۡ وَیَسۡتَحۡیٖ نِسَآءَہُمۡ ؕ اِنَّہٗ کَانَ مِنَ الۡمُفۡسِدِیۡنَ میں تذبیح کی نسبت کس کی طرف ہے؟

ا۔ آدم علیہ السلام　　ب۔ نوح علیہ السلام　　د۔ فرعون　　ت۔ قارون

76.فَکَیۡفَ تَتَّقُوۡنَ اِنۡ کَفَرۡتُمۡ یَوۡمًا یَّجۡعَلُ الۡوِلۡدَانَ شِیۡبَا

بوڑھے کرنے کی نسبت کس کی طرف ہے؟

ا۔ قیامت کا دن　　ب۔ رات　　د۔ صبح　　ت۔ شام

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

77.وَاَخۡرَجَتِ الۡاَرۡضُ اَثۡقَالَہَا میں خزانے نکالنے کی نسبت کس کی طرف ہے؟

ا۔ آسمان　　ب۔ زمین کی طرف　　د۔ سورج　　ت۔ چاند

78.وَ قَالَ فِرۡعَوۡنُ یٰہَامٰنُ ابۡنِ لِیۡ صَرۡحًا لَّعَلِّیۡۤ اَبۡلُغُ الۡاَسۡبَابَ ﴿۳۶﴾ محل بنانے کی نسبت کس کی طرف ہے؟

ا۔ قارون　　ب۔ ہامان　　د۔ فرعون　　ت۔ نمرود

79.فَمَا رَبِحَتۡ تِّجَارَتُہُمۡ وَ مَا کَانُوۡا مُہۡتَدِیۡنَ (۱۶) کس کی مثال ہے؟

ا۔ مجاز کی پہچان　　ب۔ حقیقت کی پہچان　　د۔ استعارہ　　ت۔ کوئی نہیں

80.قَالَ ہِیَ عَصَایَ ۚ اَتَوَکَّؤُا عَلَیۡہَا وَ اَہُشُّ بِہَا عَلٰی غَنَمِیۡ وَ لِیَ فِیۡہَا مَاٰرِبُ اُخۡرٰی (۱۸) یہ کس کی مثال ہے؟

ا۔ مسند الیہ کو ذکر کرنے کی　　ب۔ حذف کرنے کی　　د۔ مقدم کرنے کی　　ت۔ مؤخر کرنے کی

81.وَ لَوۡ تَرٰۤی اِذِ الۡمُجۡرِمُوۡنَ نَاکِسُوۡا رُءُوۡسِہِمۡ عِنۡدَ رَبِّہِمۡ ؕ- کس کی مثال ہے؟

ا۔ مخاطب کو عام ہونے کی　　ب۔ حذف کرنے کی　　د۔ مقدم کرنے کی　　ت۔ مؤخر کرنے کی

82.وَ رَاوَدَتۡہُ الَّتِیۡ ہُوَ فِیۡ بَیۡتِہَا

یہ مثال ہے مسند الیہ کو معرفہ لانے کی۔

ا۔ اسم موصول کے ساتھ　　ب۔ اسم ضمیر کے ساتھ　　د۔ علم کے ساتھ　　ت۔ الف لام کے ساتھ

83.قُلۡ ہُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ ۚ یہ مثال ہے مسند الیہ کو معرفہ لانے کی۔

ا۔اسم موصول کے ساتھ ب۔اسم ضمیر کے ساتھ د۔علم کے ساتھ ت۔الف لام کے ساتھ

اجوبۃ المعروضی

نمبر شمار	جواب	نمبر شمار	جواب	نمبر شمار	جواب	نمبر شمار	جواب	نمبر شمار	جواب
1	ت	19	ت	37	الف	55	الف	73	ت
2	الف	20	الف	38	الف	56	ب	74	الف
3	ب	21	ب	39	ب	57	الف	75	ب
4	ت	22	ت	40	ت	58	الف	76	الف
5	الف	23	ت	41	د	59	ب	77	الف
6	ب	24	ت	42	ب	60	الف	78	ب
7	الف	25	الف	43	ت	61	الف	79	الف
8	ب	26	الف	44	الف	62	الف	80	الف
9	ت	27	د	45	الف	63	الف	81	ب
10	الف	28	ب	46	الف	64	ب	82	الف
11	الف	29	د	47	الف	65	د	83	د
12	الف	30	الف	48	الف	66	ب		
13	الف	31	ب	49	الف	67	الف		
14	د	32	د	50	الف	68	ب		
15	الف	33	الف	51	الف	69	د		
16	ت	34	الف	52	الف	70	د		
17	ب	35	الف	53	الف	71	الف		
18	الف	36	د	54	الف	72	ب		

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

مختصر سوالات

سوال نمبر 1: صاحب کتاب نے بسملہ سے کتاب کیوں شروع کی؟

سوال 2: حمد، شکر، مدح اور ثناء کی تعریف؟

سوال نمبر 3۔ مصنف نے خطبہ میں حضور علیہ اسلام کی کن خوبیوں کو بیان کیا؟

سوال نمبر 4۔ اٰل کی اصل کیا ہے۔ نیز اٰل اور اہل میں فرق واضح کریں۔

سوال نمبر 5۔ علم بلاغت اور اس کے توابع سے کیا مراد ہے۔ نیز بتائیں کہ یہ دوسرے علوم کے مقابلے میں کس اعتبار سے بڑھ کر ہیں؟

سوال نمبر 6۔ مفتاح العلوم کن کی تصنف ہے اور کتنی قسموں پر مشتمل ہے نیز بتائیں صاحب کتاب نے کس قسم کی تلخیص لکھی ہے؟

سوال نمبر 7۔ تلخیص المفتاح لکھنے کی وجہ بیان کریں؟

سوال نمبر 8۔ مصنف نے تلخیص المفتاح میں کیا اندازاپنایا ہے؟

سوال نمبر 9۔ لفظ مقدمہ کی تحقیق کریں اور یہاں کیسے پڑھیں گئے؟

سوال نمبر 10۔ مصنف نے اپنی کتاب کو کتنی چیزوں پر مرتب کیا؟

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر 11۔ فصاحت کی تعریف بیان کریں۔

سوال نمبر 12۔ فصاحت فی المفرد کی تعریف کریں۔

سوال نمبر 13۔ کلمہ فیہ نظر سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 14۔ فصاحت کلام کی تعریف کریں۔

سوال نمبر 15۔ سبوح لھا منھا علیہا شواھد و قولہ حمامۃ جرعی حومۃ الجندل اسجعی شعر کا ترجمہ کریں نیز بتائیں و فیہ نظر سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 16۔ فصاحت فی المتکلم کی تعریف کریں۔

سوال نمبر 17۔ بلاغت کا لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کریں نیز بتائیں اسکی کتنی صورتیں ہیں۔

سوال نمبر18۔ مقتضیٰ حال مختلف ہوتا ہے اس سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر19۔ کلام کی شان کب بلند ہوتی ہے اور کب گر جاتی ہے؟

سوال نمبر20۔ بلاغت کا مرجع بیان کریں نیز بتائیں اسکی کتنی طرفیں ہیں؟

سوال نمبر21۔ فصاحت اور بلاغت میں کونسی نسبت ہے؟

الفن الاول علم المعانی

سوال نمبر22۔ علم المعانی کو علم البیان پر مقدم کیوں کیا؟

سوال نمبر23۔ علم المعانی کی تعریف کریں نیز یہ کتنے ابواب میں منحصر ہے؟

سوال نمبر24۔ علم معانی کے آٹھ ابواب بیان کریں۔

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر25۔ صدق خبر اور کذب خبر کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر26: خبر دینے سے مخبر کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

سوال نمبر27 : مخبر کا اپنی خبر سے مخاطب کو فائدہ دینے کے اعتبار سے کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر28: خبر کی تاکید لانے یا نہ لانے کے حوالے سے کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر29: کلام کے مقتضیٰ حال کے خلاف لانے کی صورتیں بیان کریں نیز بتائیں مقتضیٰ حال کیا ہوتا ہے۔

سوال نمبر30: حقیقت عقلیہ کی تعریف کریں نیز اس کی اقسام بھی بیان فرمائیں۔

سوال نمبر31: مجاز عقلی کی تعریف اور مختصر وضاحت تحریر کریں۔

سوال نمبر32: مجاز عقلی کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر33: طرفین کے لحاظ سے مجاز عقلی کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں۔

سوال نمبر34: کیا قرآن کریم میں مجاز عقلی کی امثلہ موجود ہیں کوئی سی تین لکھیں؟

سوال نمبر35: کیا مجاز عقلی جملہ انشائیہ میں بھی استعمال ہوتا؟ مثال کے ساتھ وضاحت کریں

سوال نمبر36: مجاز عقلی کیلئے قرینہ کا ہونا ضروری ہے یا نہیں نیز قرینہ کی اقسام تحریر کریں۔

سوال نمبر37 : مجاز عقلی کی پہچان کا طریقہ کیا ہے کوئی مثال بھی تحریر کریں۔

احوال المسند الیہ

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر38: مسند الیہ کو حذف کیوں کرتے ہیں کوئی سی پانچ صورتیں تحریر کریں؟

سوال نمبر39: مسند الیہ کو ضمیر کے ساتھ معرفہ کیوں لایا جاتا ہے تلخیص المفتاح کی روشنی میں واضح کریں۔

سوال نمبر40: **واصل الخطاب لمعين وقد يترک اليہ غيره ------------------** اس عبارت کا ترجمہ اور وضاحت تحریر کریں۔

سوال نمبر41: مسند الیہ کو علم کے ساتھ معرفہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر42: مسند الیہ کو اسم موصول سے معرفہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر43: مسند الیہ کو اسم اشارہ سے معرفہ کیوں لاتے ہیں فوائد کریں۔

سوال نمبر44: مسند الیہ کو الف،لام سے معرفہ کیوں لاتے ہیں۔ مع امثلہ وضاحت کریں۔

سوال نمبر45: مفرد کا استغراق زیادہ ہوتا ہے یا تثنیہ اور جمع کا استغراق زیادہ ہوتا ہے؟

سوال نمبر46: مسند الیہ کو اضافت کے ساتھ معرفہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر47: مسند الیہ کو نکرہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر48: مسند الیہ کی صفت کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر49: مسند الیہ کی تاکید کیوں لائی جاتی ہے؟

سوال نمبر50: مسند الیہ کو عطف بیان کی صورت میں کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر51: مسند الیہ سے بدل کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر52: مسند الیہ کو عطف بالحرف کے ساتھ کیوں لاتے ہیں؟

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر53: مسند الیہ کو مقدم کیوں کرتے ہیں؟

سوال نمبر54: عبد القاہر کے نزدیک مسند الیہ کو مقدم کیوں کرتے ہیں تفصیلا تحریر کریں؟

سوال نمبر55: وقدیاتی لتقویۃ الحکم نحوھو یعطی الجزیل اس عبارت کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر56: سکاکی کا مسند الیہ کی تقدیم کے حوالے سے کی موقف کیا ہے؟

سوال نمبر57: واستثنی المنکر بجعلہ من باب واسر والنجوی الذین ظلموا اس عبارت کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر58: شر اَھَر ذَانَابِ میں تخصیص ہے یا نہیں ہے؟

سوال نمبر59: زید قائم تقوی حکم میں کس کے قریب ہے وضاحت کریں؟

سوال نمبر60: مسند الیہ کی تقدیم کہاں پر مثل لازم خیال کی جاتی ہے۔

سوال نمبر61: وفیہ نظر لان النفی عن الجملہ فی الصورۃ الا ولیٰ.........اس عبارت کی مختصر وضاحت کریں۔

سوال نمبر62: شیخ عبد القاھر جرجانی نے لفظ کل کے حوالے سے کیا فرمایا؟

سوال نمبر63: مسند الیہ کو موخر کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر64: کلام کے مقتضی ظاہر کے خلاف لانے کی صورتیں تحریر کریں۔

سوال نمبر65: اسم ضمیر کی جگہ اسم اشارہ کیوں لاتے ہیں؟

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر66: سکاکی کا ضمیر سے اسم ظاہر کی طرف التفات کے حوالے سے کیا موقف ہے واضح کریں۔

سوال نمبر67: التفات کے خوبصورت ہونیکی وجہ تحریر کریں۔

سوال نمبر68: وقد تختص مواقعہ بلطائف کمافی الفاتحۃ اس عبارت کی مختصر وضاحت کریں۔

سوال نمبر69: مسند الیہ کے علاوہ خلاف مقتضی ظاہر کی چند صورتیں تحریر کریں۔

سوال نمبر70: قلب کی تعریف کریں کیا یہ قبول ہے یا نہیں نیز بتائیں قلب کس کی قسم ہے؟

احوال المسند

سوال نمبر71: مسند کو حذف کیوں کرتے ہیں؟

سوال نمبر72: مسند کے حذف کیلئے کس چیز کا ہونا ضروری ہے؟

سوال نمبر73: مسند کو ذکر کیوں کرتے ہیں؟

سوال نمبر74: مسند کو مفرد کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر75: مسند کو فعل کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر76: فعل کو مفعول کے اور اسکے علاوہ ساتھ مقید کیوں کرتے ہیں؟

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر77: لو، اِن اور اذا کس لیے آتے ہیں؟

سوال نمبر78: تغلیب، ابوان کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر79: مسند کو نکرہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر80: مسند کا اضافت یا وصف کے ساتھ خاص کرنا کس وجہ سے ہوتا ہے؟

سوال نمبر81: مسند کو معرفہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر82: قیل الاسم متعین للابتداء اس عبارت کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر83: مسند کو جملہ کیوں لاتے ہیں؟

سوال نمبر84: مسند کو مقدم اور موخر کیوں کرتے ہیں؟

احوال متعلقات الفعل

سوال نمبر85: فعل کا اپنے مفعول کے ساتھ کیا تعلق ہے؟

سوال نمبر86: جس فعل متعدی کو لازم کے مرتبہ میں اتارا گیا ہو اس کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر87 : مقام کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر88: جس فعل کا مفعول نا ہو اور اس کو لازم کے مرتبہ میں بھی نا اتارا گیا ہو تو کیا حکم ہے؟

سوال نمبر89: فعل کے مفعول کو حذف کیوں کیا جاتا ہے؟

سوال نمبر90: فعل کے مفعول کو مقدم کیوں کرتے ہیں؟

سوال نمبر91: فعل کے بعض معمولات کو بعض پر مقدم کیوں کرتے ہیں؟

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر92: قصر کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر93: قصر غیر حقیقی کی دونوں اقسام (قصر موصوف علی الصفت، قصر صفت علی الموصوف) میں سے ہر ایک کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟

سوال نمبر94: انما کے ذریعے حصر کیوں پیدا ہوتا ہے؟

سوال نمبر95: لا عاطفہ کو قصر کے تیسرے اور چوتھے طریقے میں استعمال کرتے ہیں کیا یہ درست ہے؟

سوال نمبر96: قصر بالعطف اور قصر انما دونوں میں مقام کس کا زیادہ ہے؟

سوال نمبر97: تعریض کی تعریف کریں نیز بتائیں کیا قصر کا استعمال فعل، فاعل اور ان دونوں کے علاوہ میں بھی ہوتا ہے؟

سوال نمبر98: قصر کی صورت میں تراکیب کس طرح کریں گے؟

تفصیلی سوالات

سوال نمبر1: تلخیص المفتاح ومفتاح العلوم کے مصنفین کے حالات زندگی سپرد قلم کریں۔

سوال نمبر 2: فصاحت وبلاغت کی تعریف واقسام کو تفصیلا سپرد قلم کریں۔

سوال نمبر3۔ علم معانی کے آٹھ ابواب کی وجہ حصر بیان کریں۔

سوال نمبر 4: صدق خبر وکذب خبر میں اختلاف مع الدلائل سپرد قلم کریں۔

سوال نمبر 5: قرآن مجید میں موجود مجاز عقلی کی امثلہ بیان کریں جو دس سے کم نہ ہوں۔

سوال نمبر 6: وانکرہ السکاکی اس عبارت سے کیا مراد ہے تفصیلا بیان کریں۔

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر7: مسند الیہ کے ذکر کرنے کے اسباب بیان کریں۔

سوال نمبر8: مسند الیہ کو معرفہ لانے کی کوئی سی دس صورتیں تحریر کریں۔

سوال نمبر9: **وفیہ نظر لان النفی عن الجملہ فی الصورۃ الا ولیٰ**---------اس عبارت کی تشریح کریں۔

سوال نمبر10: **وفیہ نظر اذا الفاعل اللفظی والمعنوی سواء فی امتناع التقدیم** اس عبارت کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر11: **کل انسان لم یقم ، لم یقم کل انسان** ان دومثالوں کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر12: التفات کی صورتیں بالامثلہ تحریر کریں۔

سوال نمبر13:**وانکره السکاکی ذاهبا الی ان مامر من الا مثلہ......**اس

عبارت کی وضاحت کریں؟

سوال نمبر 14:لو،اِن اور اذا کا استعمال تفصیلا تحریر کریں۔

باب القصر

سوال نمبر15: تلخیص المفتاح میں قصر کے کتنے اور کونسے طریقے مذکورہ ہوئے؟ بمع امثلہ تحریر کریں۔

مدرس: محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)

سوال نمبر16: قصر کے چاروں طریقوں میں اصل کیا ہے؟

مدرس:محمد زکریا مدنی (ایم فل سکالر)